

Jubiläumskonzert

Mani Matter

Texte aus dem Nachlass

Holliger

Wyttenbach

Moser

Brentanophantasien

Daniel Andres

Lieder nach Robert Walser

mit

ROBERT KOLLER

SALOME KAMMER

KIRILL ZVEGINTSOV

01.02.24

Farel Saal, Biel

Do, 19.00 Uhr

KONZERT

MANI MATTER: WYTENBACH, HOLLIGER, MOSER: BRENTANOPHANTASIEN DANIEL ANDRES: WALSER LIEDER

Jürg Wytttenbach, Heinz Holliger und Roland Moser haben in der Aarestadt ihre Laufbahn begonnen und beim selben Lehrer, Sándor Veress studiert. Ihre Musik erinnert hier an einen vierten prominenten Berner:

an den früh verstorbenen Chansonnier Mani Matter. Von Holliger und Wytttenbach sind zwei Hommages zu hören. Moser hat zu diesem Anlass eigens fünf nachgelassene Texte Matters vertont. Von ihm erklingt zu seinem 80. Geburtstag ausserdem ein Hauptwerk: seine «Brentanophantasien».

Im Farelssaal ist ein weiterer Veress Schüler, der Bieler Komponist Daniel Andres mit Liedern nach Texten des wohl berühmtesten Bieler Künstlers Robert Walser zu hören.

Programm

Daniel Andres: Sechs Lieder nach Robert Walser

Jürg Wytttenbach: «Mani Matter-Lieder»

Heinz Holliger: «Albumblätter V/VI» (2011)
Zwei Stücke nach Mani Matter

Roland Moser: «Nach Hause gegangen»
nach Mani Matter (2023, UA)

Roland Moser: «Brentanophantasien» (1995)

Info

Ein Kooperationsprojekt von
Robert Koller und Musikfestival Bern

Preise

CHF 35.–/25.–/15.– (frei wählbar an der Abendkasse oder im Vorverkauf)

Tickets Vorverkauf unter:

swissclassic.betanet.ch



Foto: Chaya Photo

Robert Koller
(Bassbariton)



Foto: Christoph Hellwig

Salome Kammer
(Mezzosopran)



Kirill Zvegintsov
(Klavier)



Pro Scientia et Arte



Schweizerische
Interpretienstiftung

NICATI-DE LUZE

LANDIS & GYR STIFTUNG



SWISSLOS
Kultur Kanton Bern

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

SULGER-STIFTUNG